

UNSER SORTIMENT

The logo for Wengert Bestattungen features the company name in a black serif font. A blue wavy line is positioned above the text, and a green wavy line is positioned below it.

WENGERT BESTATTUNGEN

Es tut gut jemanden zu haben,
der sich um alles sorgt!

LIEBE LESERIN, LIEBER LESER,

es gibt ganz unterschiedliche Arten, Abschied zu nehmen, und dabei viele Möglichkeiten, wie dieser gestaltet werden kann.

Auf den folgenden Seiten möchten wir Ihnen einen Einblick in unser Sortiment bieten. Egal, ob Sie sich wegen eines aktuellen Trauerfalls, einer Bestattungsvorsorge oder aus Interesse informieren, bitte nehmen Sie sich Zeit und suchen sich in Ruhe und Sorgfalt aus, was Ihren Vorstellungen entspricht. Hierbei begleiten und beraten wir Sie selbstverständlich ausführlich.

Sollten Sie Fragen haben oder in der Auswahl etwas vermissen, sprechen Sie uns bitte an – wir versuchen immer allen Wünschen gerecht zu werden.

Herzlichst

Ihr Bestattungsunternehmen Wengert

DEKORATION	3
SÄRGE	19
URNEN	41
ERINNERUNGSSCHMUCK	49

WENGERT BESTATTUNGEN



DEKORATION





















Ich danke Dir / Wir danken Dir

Danke für Deine Liebe / Danke für die schöne Zeit

Die Brücke zu Dir ist die Liebe

Du lebst in uns weiter

Du fehlst uns / mir sehr

Deine Spur wird bleiben

Für immer in unserem Herzen

In Liebe / In Freundschaft

In Dankbarkeit / In Verbundenheit

Alles hat seine Zeit

Danke, dass es Dich gab

Die Erinnerung bleibt

Du bist für immer bei uns

Ein Abschied, aber kein Vergessen

Du bist nicht fort. Du bist nur fern.

Immer in unserem Herzen

Niemals geht man so ganz

Adieu



Urnenkreuz

B 40 x H 86 cm



Urnenstab mit Namenstafel

B 19 x H 48 cm



Grabtafel

B 29 x H 80 cm





Erdgrabkreuz mit Kupferdach

B 53 x H 148 cm



Erdgrabkreuz breit

B 66 x H 158 cm

URNEN- UND GRABKREUZE

Die Namenstafel ist in Kunstschrift
handgeschrieben und lackiert.





WENGERT BESTATTUNGEN

SÄRGE



AGENO

Aus dem Holz der Harmonie gefertigt: die Linde. Dieser Vollholzsarg zeichnet sich durch sein harmonisches Zusammenspiel von wertigem Material und erlesener Form aus. Deckel und Truhe sind aufwendig gefertigt. Die geschwungenen, edlen und dreifachen Beschläge vollenden die Form.

Lindensarg Vollholz



OBSID

Wildecke Vollholz,
natur geölt/gewachst

Kraft und Stärke symbolisiert der aus Wildecke gefertigte Vollholzsarg. Die Struktur und Tiefe des naturbelassenen, langsam wachsenden Hartholzes wirkt exquisit und wertvoll. Die abgerundeten Ecken geben dem stattlichen Erscheinungsbild eine weiche und gefällige Anmutung. Getragen wird der Sarg jeweils an drei starken Messinggriffen.



FAGAL

Klarheit strahlt der bewährte Kiefernarsarg mit Buchenfurnier aus. Seine klassische Form und die markant geformten Griffe sind traditionell. Die aufwendige Fertigung des Deckels und die dreifachen Beschläge sind seine besonderen Eigenschaften.

Kiefernarsarg Buche
furniert, gebeizt



ORIA

Kiefersarg furniert,
Ecken kirschbaumfarben

Ein individuelles und besonderes Modell: Die Zweifarbigkeit des Kirschbaum-Furniers gibt diesem Sarg aus Kiefer seine besondere Note. Die abgerundeten Kanten erscheinen nach außen hin in rötlichem Farbton, der einen Kontrapunkt zum natürlichen Ton des Kirschbaum-Furniers setzt.



AVA

Wie Samt erscheint die Oberfläche der Vollholztruhe aus Kiefer. Die harmonische und Wärme ausstrahlende Farbgebung unterstreicht den hochwertigen Charakter des Sarges. Die schlichten dreifachen Beschläge und geschwungenen halbrunden Messinggriffe geben Klarheit und Eleganz.

Truhe Kiefer Vollholz, mittelbraun,
halbrunde Messinggussbeschläge

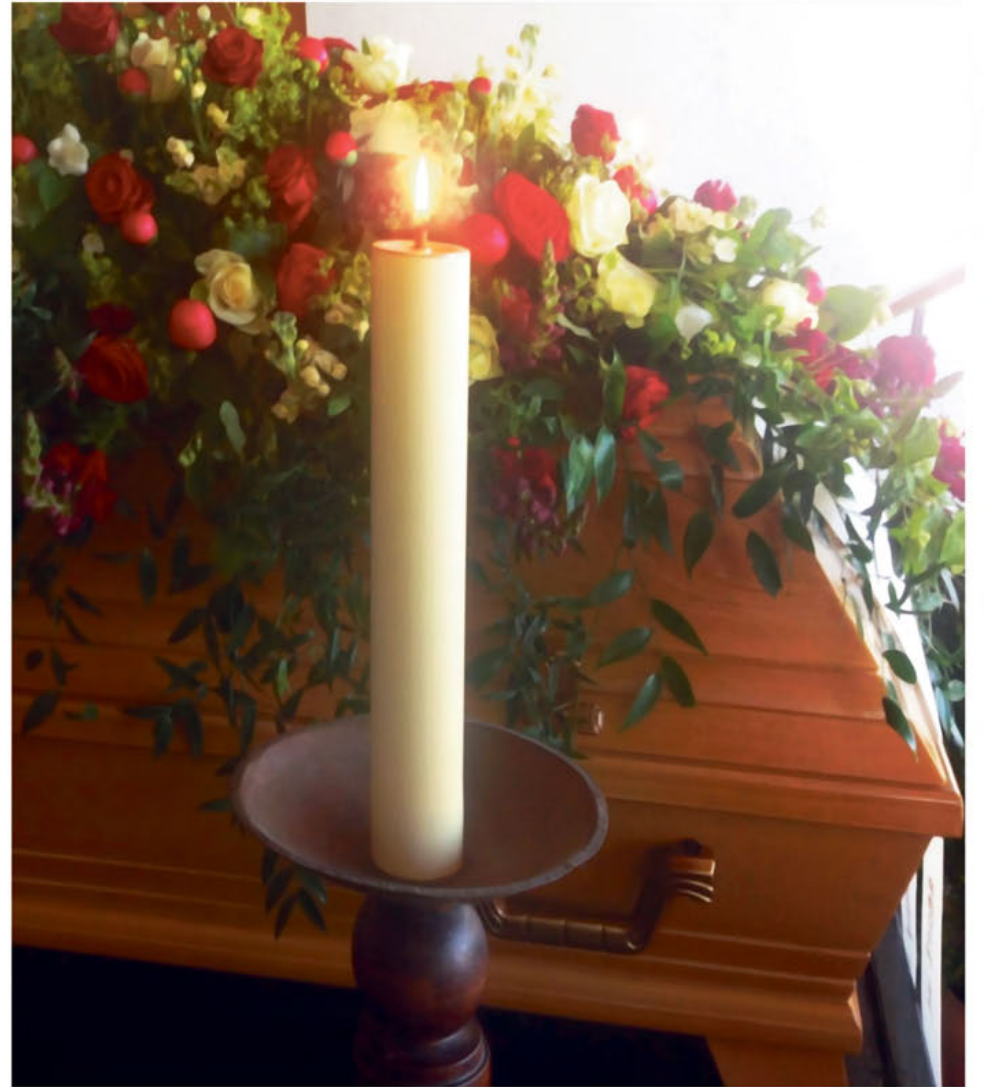




ORNAMO

Dieser traditionelle Vollholz-Kiefern-sarg ist ein bekanntes und verlässliches Produkt in einer hellen oder dunklen Variante. Die geschnitzten Palmwedel symbolisieren ewiges Leben und die Auferstehung. Dekorierte Griffe runden das Bild ab.

Kiefern-sarg Vollholz,
hell oder dunkel





PALUM

Traditionsbewusst ist dieser in Eichenoptik rustikal furnierte Sarg. Die aufwendige Palmschnitzung unterstreicht den letzten Weg im christlichen Glauben. Die Beschläge und Griffe passen sich dem klassischen, ehrwürdigen Stil an.

Sarg Eiche furniert, rustikal,
mit Palmschnitzung



CAMENA

Eiche furniert

Die Anmutung des hell furnierten Eichensarges ist von Feinheit geprägt. Seine klare und klassische Form erscheint durch die glatte und dezent gemaserte Oberfläche luftig leicht. Je drei aufwendige Beschläge und Griffe unterstreichen die klare und wertige Optik.



FIORE

Aus dem Holz, das für Selbsterkenntnis und Kraft steht, ist dieser Sarg gefertigt: die Pappel. Die doppelte und umlaufende Blattprägung wirkt auf traditionelle Art elegant, wobei Tradition hier neu interpretiert wird. Der aufwendig gefräste Deckel wird mit schlichten Beschlägen geschlossen. Starke Griffe geben Halt.

Pappel Vollholz mit
Blattprägung

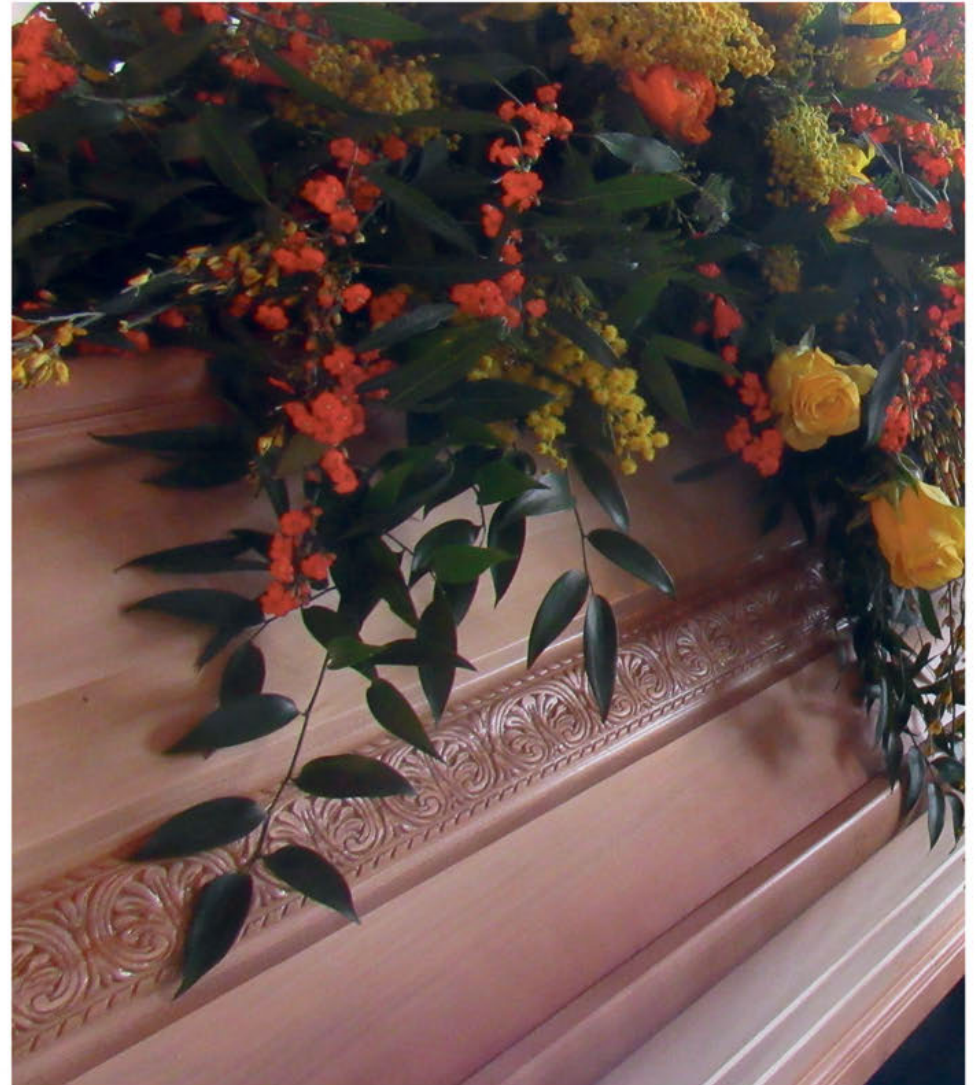




KALIGA

Der zarte Glanz und die besondere Farbgebung wirken bei diesem Vollholzsarg aus Pappel auffallend und modern. Die klassische Form unterstreicht die starke Optik. Die aufwendigen und umlaufenden Schnitz-Ornamente veredeln das Erscheinungsbild auf traditionelle und handwerklich exquisite Weise.

Pappel Vollholz mit umlaufendem
Ornament, kaschmirfarben





SERENA



POLARIS

Eine satt-dunkle oder luftig-helle Farbe steht bei diesem Vollholzsarg aus Pappel zur Verfügung. Die klassisch-traditionelle Form entfaltet ihre Wirkung je nach Farbwahl. Mooreichenfarben gestaltet, wirkt er kraft- und würdevoll. In Weiß strahlt er Hoffnung und Leichtigkeit aus.

Pappel Vollholz,
mooreichenfarben oder weiß



PINJA

Vollholz Kiefer auf Buche gebeizt,
doppeltes Deckblatt

Ein Kiefernholzsarg mit Buchenbeizung – diese ungewöhnliche Kombination spielt mit der samtigen Farbanmutung des Buchenholzes und der typischen Maserung der Kiefer. So entsteht eine lebhaft wirkende Optik. Das doppelte Deckblatt vergrößert die Deckelhöhe.



RUBUS

Pappel Vollholz, auf Kirschbaum gebeizt

Der Kirschbaum als Glücksbringer – ein schöner Gedanke für den kirschbaumfarbenen gebeizten Vollholzsarg. Sein klassisches Design wird mit doppeltem, umlaufend eingepprägtem Zopfmuster hochwertig dekoriert.



MEDANO

Pappel Vollholz, honigfarben

Weich und kraftvoll zugleich wirkt der Vollholzsarg aus Pappel. Der doppelt eingefräste Perlstab veredelt den Sargdeckel mit handwerklicher Raffinesse. Klassische Griffe und Beschläge geben Halt.





QUINTA

Aus einem Guss: Der schlichte und einfache Sarg ist rundum aus Pappel-Vollholz gefertigt. Die bernsteinfarbene Optik strahlt eine angenehme Wärme aus. Vollholzgriffe vervollkommen die dezente, unaufdringliche Erscheinung.

Pappel Vollholz, bernsteinfarben,
mit klappbaren Holzgriffen



PURIS

Kiefer Vollholz,
bersteinfarben gebeizt

Mit der rustikalen, einfachen Kiefer-Maserung ist der bernsteinfarben gebeizte Vollholzsarg ein dezentes, schlichtes Modell.



WENGERT BESTATTUNGEN

URNEN



MOOS

Biourne mit Rinde
der Korkeiche und Moos



HOLZ

Holzurne Kiefer, Hohlform
auch als FriedWald-Ausführung



ROSE

Bio-Urne
Rosenblütenband



OLIV MATT

Bio-Urne Goldrand
auch als FriedWald-Ausführung



KREUZ

Stahlurne
Modernes Kreuz



MANGO

Holzurne aus massiver Erle
Messingring



ÄHRE

Stahlurne
wurzelholzfarbig, Ähre



ROT MATT

Stahlurne
Goldband, Fuß Messing poliert



WEISS

Stahlurne
Goldband, gebürstet
auch als Naturstoffurne



BLAU MATT

Stahlurne
Goldband, gebürstet
auch als Naturstoffurne



SEE

Designer-Stahlurne
Motiv Segelschiff



MOHN

Designer-Stahlurne
Motiv Mohnblüte



ROT GLANZ

Stahlurne
Goldband, gebürstet



KREUZ FEIN

Stahlurne
Goldband, goldenes Kreuz



BLAU GLANZ

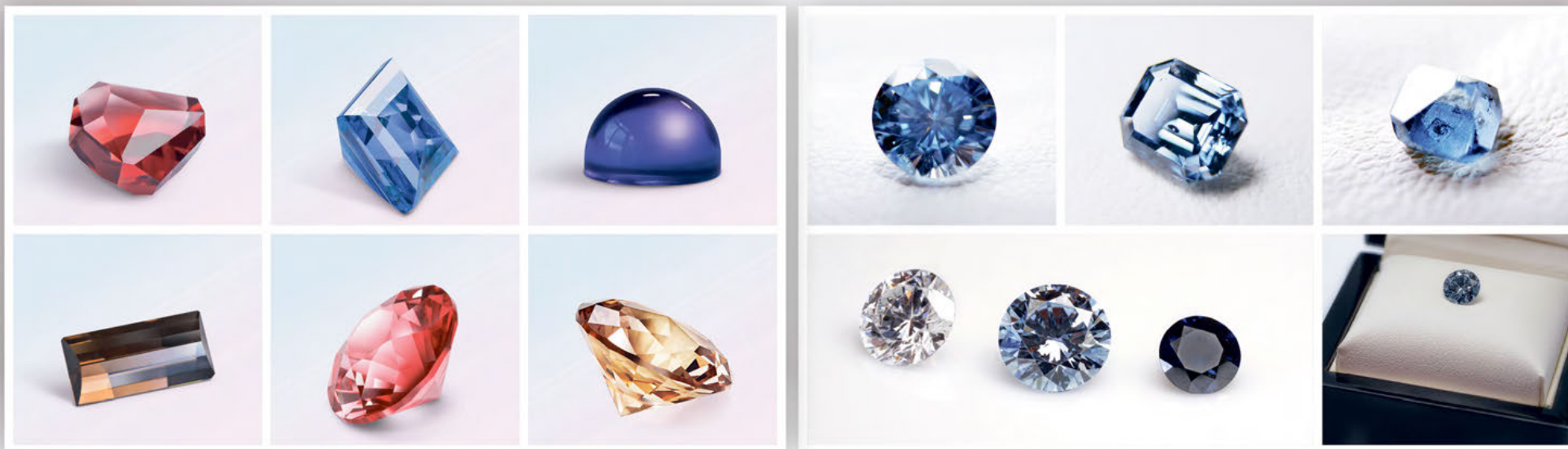
Stahlurne
Zierband aus Messing



WENGERT BESTATTUNGEN



ERINNERUNGSSCHMUCK



MEVISTO PERSONALISIERTER EDELSTEIN

MEVISTO lässt in einem weltweit einzigartigen Verfahren personalisierte Edelsteine aus organischem Grundmaterial (Asche oder Haaren) entstehen. Die Zusammensetzung der Haare oder der Asche ist, so wie die Elemente im fertigen MEVISTO-Edelstein, jedes Mal einzigartig. Verschiedenste Größen, Schliffe und Farben werden individuell angefertigt.

ALGORDANZA ERINNERUNGS- DIAMANT

ALGORDANZA stellt in Domat/Ems, Schweiz, Erinnerungsdiamanten aus der Kremationsasche von Verstorbenen her. Der ALGORDANZA-Diamant erstrahlt in weißem bis außergewöhnlich blauem Glanz. Dies ist durch die spezifische Zusammensetzung der Asche bedingt und Ausdruck seiner Individualität.



Anhänger rund klein
Ø ca. 21 x 1,8 mm

Anhänger Piuzetta 3
Ø ca. 14 x 14 mm

Ring 2
Ringbreite 4 – 10 mm

SCHOEN-E-BERG FINGERPRINT



Fingerabdrücke in einem Schmuckstück erinnern würdevoll an Verstorbene. Die in Handarbeit gefertigten Schmuckstücke basieren auf einem 1:1-Silikonabdruck eines Fingerabdrucks. Hochwertige und handwerkliche Arbeit garantieren Schmuckstücke von einmaliger Schönheit.

